
中國漫畫
第十一期狂想專號下編科學特輯
科學末日
科學家對機器人哀求：
『我接受你的指使！』
南京中央大學
艾中信作



中國人應吸中國香煙

藍買司干
國貨精品
每包五分
又經濟
又漂亮

國貨禮品
人人悅愛
藍買司干
個個讚美

奉贈指導…

國貨六色 價值十元

(一)以藍買司干空壳五只將左列發票內所列同樣價格上之二種貨品任意劃去一種保留一種湊足禮品六色價值十元並填明姓名住址寄至北泥城橋華美煙公司或南京路中國國貨公司。

(二)答案由上海市國貨運動聯合會主席林康侯中國國貨公司總經理方液仙中國華美煙公司總經理經義孟三先生審定交由中國國貨公司保存。

(三)劃中者贈中國國貨公司十元禮券一紙共贈一百名。

(四)如劃中者超出此數以抽出一百名爲得獎其餘各贈藍買司干一听。

(五)民國廿六年二月廿五日截止三月一日在本公司中國國貨公司及各大報揭曉每人投票不限次數。

姓名
地址
蓋章

中國國貨公司

上海南京路大陸商場 電話九二二八五號

發票

亞浦耳長圓燈泡	二只	八角
冠生園杭打餅乾	八包	
三友實業社三角毛巾	三條	一元
中國化學工業社時代霜	三瓶	
家庭工業社善釀酒	二瓶	一元二角
新亞製藥廠賀爾賜保命	一瓶	
五和織造廠開士米男衫	一件	一元五角
鴻新染織廠旗袍料	一件	
華美煙公司藍買司干香煙	六听	二元
美亞織綢廠旗袍料	一件	三元五角
華福製帽廠呢帽	一頂	

合計國幣拾元整

中國漫畫狂想專號 下編

本編為科學特輯

中華民國廿五年十二月十日　第十一期　十二月號

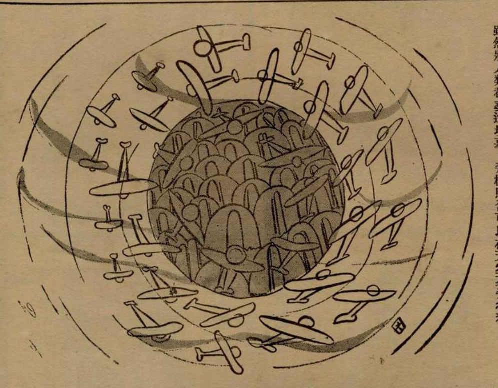
發明家就是狂想家！一切發明的動機，即基於狂想！

——不信，請問發明家自己！——

無線電駕駛之功能

雖然將人類都葬進坟墓，飛機照舊可以在天空裏飛行着！

王培元作



天下太平

英皇熱戀辛博生夫人，行將結婚，守舊的英國官僚，主教們竭力反對英皇此舉，認為以一國帝皇之尊，而與平民結婚，有損英國皇家尊嚴，而英皇甯願犧牲皇位，不忍捐棄愛人，這中間，我們是不能提出什麼『美人情重江山輕』這句話來對付英皇的，像這樣的一個『平民皇帝』我認為至少是合乎時代精神的！皇帝不過一個皇帝罷了！平民也莫非是有獨立人格的一個人，在現代政治制解釋，總不應再認為皇帝還有什麼『神權』吧？英皇是很能認清這點的！

■　■　■

報載意大利黑衣宰相墨索里尼，忽然領導內閣全體閣員及國會議員四百人，在廣場前集合，列成九人一排，墨氏在前，一聲「跑步」，八百多條毛腿在羅馬街市中直奔，一溜煙似的到威尼斯宮而去。路透社電訊記者載這條消息，說「此實從來未有之舉，見者咸為愕然」。其實不但是當時的「見者」，即我們這些遠隔數萬里的「聞者」，聽到這些熱鬧的跑步，也不免要「愕然」起來。

最妙的是，電訊上又說：「當時警察急令道中行人車輛齊入橫街，以免擋住呼吸，急保諸政治家之進路」，「擋住呼吸」四字最有神。為了「諸政治家」要呼吸，就致「道中行人車輛，齊入橫街」不知這些「行人」的「呼吸」又將如何纔能不被橫街「擋住」呢？抑或雖「擋住」了，好在不是「諸政治家」，儘管「擋住」無妨呢？

這便是他的威風吧！

意大利和日本是同盟了。墨索里尼要想「呼吸」不被人「擋住」，何不率領這羣意大利的達官貴人一直往東跑，見山就爬，遇水就泳，橫過印度洋太平洋，直奔他們「貴同盟國」而去。說不定那位擁希特勒像於懷的有田八郎還可以對黑衣宰相屈膝郊迎表示一番親善哪！

墨索里尼輩的老爺們的大腿，祇會在羅馬街上逼「行人車輛齊入橫街」，這威風究有限啊

■　■　■

聞齊燮元現正在作「孝經」註解，他說：「中國之弱，由於人民不讀孝經，不知孝道。」說者謂：齊燮元重視孝經，也許是要做帝國主義的孝子順孫，這，自然是滑稽之談。

現階段的中國，竟有一部分人高唱「讀×救國」

未來的化學提煉

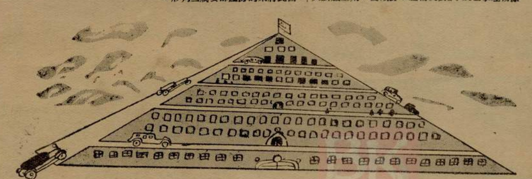
杭州丁深作



未來派的建築學

上海約翰中學調錫良作

世界人口一天多一天，住的地方也一天不夠一天，因此房屋不得不愈造愈高，但是房子漸漸高起來是要傾覆的，根據物理學上說：「要使物體不易傾覆，則基底須大」，因此將來的房屋都要成三角形。



(本刊已呈准上海市黨部備案)

之論，要使民衆回復到科舉八股時代去，人人埋頭在故紙堆中，「漢祖唐宗，不知是那朝皇帝，歐亞澳斐，未審是何處地方，」阿斗們都做了呆木頭，然後他們可以盡孝子順孫之職。

人人做了一名孝子，人人有「菽水盡歡」的樂處，門以內融融洩洩，門以外的大炮聲炸彈聲，可以置之不顧。等到大炮炸彈打到父母雙親大人身上的時候，做孝子的，不單是「泣血稽顙，」還要以身殉親，這大約就是所謂「求忠臣必於孝子之門」了，只可惜阿斗們一做了孝子，只有晨昏定省的功夫，恰沒有荷槍實彈的本領，軍閥們要互相混戰的時候，從何處去招募士兵呢？

■ ■ ■

壯哉！陳誠將軍之言曰：「人所待我者，爲不戰而屈，我則今後決戰而不屈」。

這是陳將軍視察前線之後於招待新聞記者席上的壯語。「戰而不屈」！這眞是全中國人心坎裏所要聽的話，我們敢信，除掉少數無恥的漢奸外，凡是有一點血氣的中國人，聽到「戰而不屈」的呼聲，都會一致的高舉雙手表示贊助。五年以來人家賜給我們的痛苦，受夠了，五年以來，人家對我們的侮辱。已無所不至了！五千年文明的古國，難道就要這樣的沉淪下去嗎？四萬萬的男女同胞，眞個要坐以待斃，準備做×人的牛馬奴隸嗎？「不」！陳誠將軍告訴我們，我們今後要「戰而不屈」！

■ ■ ■

救國會七人被捕一案，現在沈鈞儒等六人均到案聽候法律裁制，獨史良女律師一人，出之以一走，竹林七賢，成了六君子。

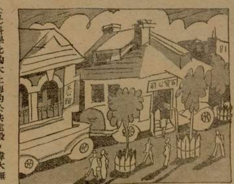
史良在十餘年前，讀書武進女師時代，即以愛國自命，領導學生運動，風頭甚健，直至今日，儼然愛國運動領袖人物。可是這一逃，愛國的金字招牌，打得粉碎了。一個「純潔愛國」者，應早具爲國犧牲的決心，雖赴湯蹈火，粉身碎骨，亦在所勿惜。現在還沒有要她流血，吃官司本來是做愛國運動者的家常便飯，現在這樣的畏縮，還談什麼救國。

由這一次的逃走來看史良，她過去十餘年的愛國運動，無非口頭上好聽，借此出出風頭而已，十足是個銀樣蠟槍頭的假愛國者。今而後，在家安坐着奉侍母親吧，倒可以博個「孝行可風」的美名，怕吃官司者，不配談愛國。

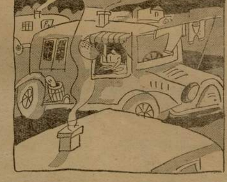
雖然，口頭愛國，實行自私自利主義，像史良一流的人物，我敢說，在今日爲愛國隊伍裏正多着呢。史良的狐狸尾巴露出來了，其餘的假愛國者，遲早也有顯醜的一日，等着吧。

科學化的大上海

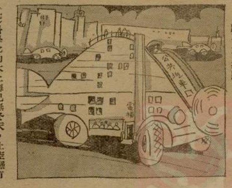
清江省立民教館張文元作



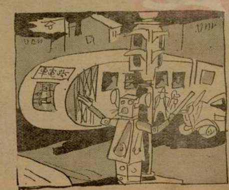
（一）科學化的大上海的建築物，不論商店住宅，皆係流動式，隨時可以遷移，當時搬場汽車公司皆關門大吉。



（二）科學化的大上海的小市民，皆以大汽車一輛為家庭，廚房臥室廁所應有盡有，當時稱為活動亭子間。

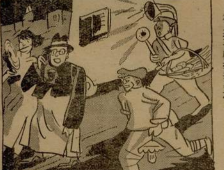


（三）科學化的大上海的交通，除純流線型的飛機式汽車外，尚有多至十數層的公共汽車，全恃推進機發動，車上裝置昇降機與電動扶梯，當時黃包車腳踏車早已絕跡。

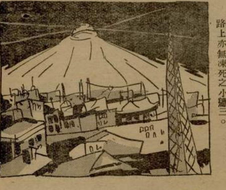


（四）科學化的大上海的馬路上，全係機器人指揮，電車司機亦係機器人担任，即工廠內亦都是機器人，故當時罷工之風大減！

（五）科學化的大上海的公共建設，偉大無比，即以廁所而言，已使人咋舌，內部裝有無線電及電話，風扇報紙等設備，但大便一次祇收銅元一枚，便宜之至。



（六）科學化的大上海因無線電的極度進步，如電燈電話電扇皆係無線，可隨身在馬路上應用，當時賣大餅油條者亦利用播音機招攬生意！

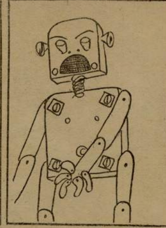


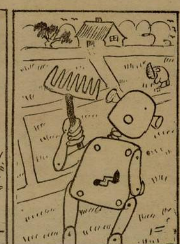
（七）科學化的大上海已無冬天，上空懸有巨大的電力太陽燈，全市終年如春天，故一般摩登女郎亦終年穿着紗羅衣料，肉感非常，因之皮貨店關門，路上亦無凍死之小癟三。

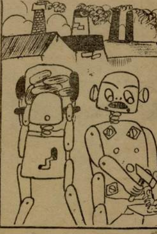


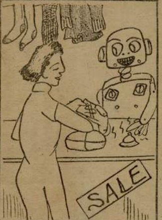
（八）科學化的大上海的市長，遇有紀念集會及演講等均派機器人為代表，每次舉行植樹典禮，亦派機器人出席，且當時機器人亦有公民選舉權。

科學機器人

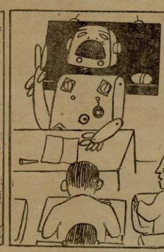

(一)科學昌明，巧奪天工，日新月異，若干年後，定有萬能機器人發明。


(二)農人耕田，可用機器人代勞，既不須食糧，又不要工資。

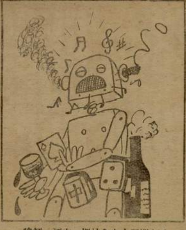

(三)工廠全用機器工人，工作廿四小時，無罷工之虞。



(四)商店全用機器人當職員，社會上失業人將更多。


(五)大，中，小學也可用機器人作教授，實施機械化的教育。


(六)戰爭時亦用機器兵，雖衝鋒肉搏，吃着了子彈也無關係。就是被打掉了**腦袋**，照樣仍可向前衝。



(七)機器人也會抽烟，吃酒，打牌，唱歌，——


(八)若管理機器人者，沒有將發條旋好，也會闖進女人的浴室裏去胡鬧。


(九)機器人也要厭世，跳樓自殺。不過經修理後，仍能復活。

宇宙奇觀

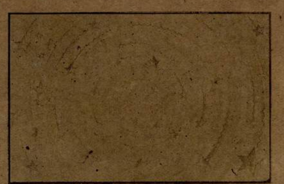
朱金樓作



二十萬萬年之前，在這個宇宙的星砂灘中的一顆星——太陽，因爲另一顆星砂盲目地經過空間，就在太陽面上引出一種氣潮運動，正如太陽與之引起地球上的潮汐一樣，這運動愈趨強烈，太陽的一部份遂被裂成許多碎片，這些就是行星，我們的地球是其中的一片，此後，這些碎片漸漸冷卻，直到今日我們地球從太陽裏獲得光暖。

在時間的進程中，我們也不知始於何時，爲何原因，在這冷卻的碎片上會產出可愛的生命來，生命發軔於簡單的機體，生殖與死亡之外，又有各種活力，從這種可憐的生命之起點，不知怎的，愈向前進，而生命的範圍愈爲廣大，組織愈爲複雜，而講於情緒，熱心，美感，希望與靈感之域。

安知二十萬萬年之後，宇宙不再起極大的變化呢，但這又豈是我們這些可愛而可憐的渺小的生命們所能先覺的？



地球旋轉每小時是四萬四千哩？啊！請看我們的天頂啊！



古時代的歐羅巴人以爲世界各處都是平坦的，有許多柱子支持着，印度人以爲由立在大龜上的象背着的。



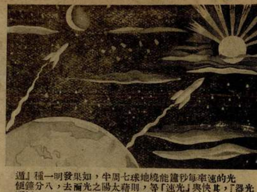
從銀光流瀉的大冰窖——月球裏所見到的地球與彩虹的偉觀！



歷來天文學家宣言火星上有豐富生命，洛威爾氏且謂上有巨大運河，因而推定其共同合作的社會生活，現代名史家威爾斯亦因以描寫火星上主人的情形，在最近百吋徑天文鏡中，卻被否定了，火星上即有生命也僅如圖所示而已，與地球洪荒時代的恐龍一樣的帶着無理性的恐怖。



地球循着一定的軌道繞太陽公轉，則一只飛機若能[illegible]在上空繞地球的日軌線上若干時期，必與地球相碰擊了！



光的速率每秒鐘能繞地球七周半，如果發明一種『通光器』，其快與『光速』等，則藉太陽之光而去，八分鐘便可到太陽中去遊歷，藉月亮之光而去，一秒四分之一便可到月球中去摟嫦娥而起狐步之舞！



近來的科學家相信地球的內部繼續冷下去，便要變成像金字塔一樣的三角形四面體，（大陸表面已硬化，不能再縮，大洋底層軟泥則必能再縮，如圖所示。）



一團火燄的太陽比地球不知大上多少倍，（如圖中比例）好在相距有九千二百萬里，否則，它如果要迫近過來談談「親善」的話，將是怎樣對我們的一種威脅啊？

那一年天體異變後，在東海洋裏看到光環拱照的土星東升之奇景！



人類正恐懼着太陽的黑點漸漸長大，而失去生命的光暖，誰知在天文鏡中這黑點是這般的富於圖案美哩！



太陽不停的放出輻射能(Radiant energy)而漸漸失去力量，照現在太陽的消耗力看，五十萬萬年便失去它千之一的質量，那末經過一萬五千億年後，太陽便完全停止發光而冷卻了！

綏遠國門抗戰特輯之一

名震世界的成吉思汗大帝的蒙古騎士，在不肖子孫德王手裏，變成叛國的奸賊！

——蘇州戴蒼蓄作

中央大軍北援

思蜀作

綏遠國門抗戰特輯之二



鐵的守將，鐵的國門！

爲傅作義將軍及其士卒作

朱金樓作



又是傀儡戲

善鄰『以華制華』之演出

杭州丁深作



『唯武器論』與我們的『武器』

——這滿腔子的熱血和鑄成的鐵肉——

李絢作



怒吼的第一聲——綏遠抗敵大血戰

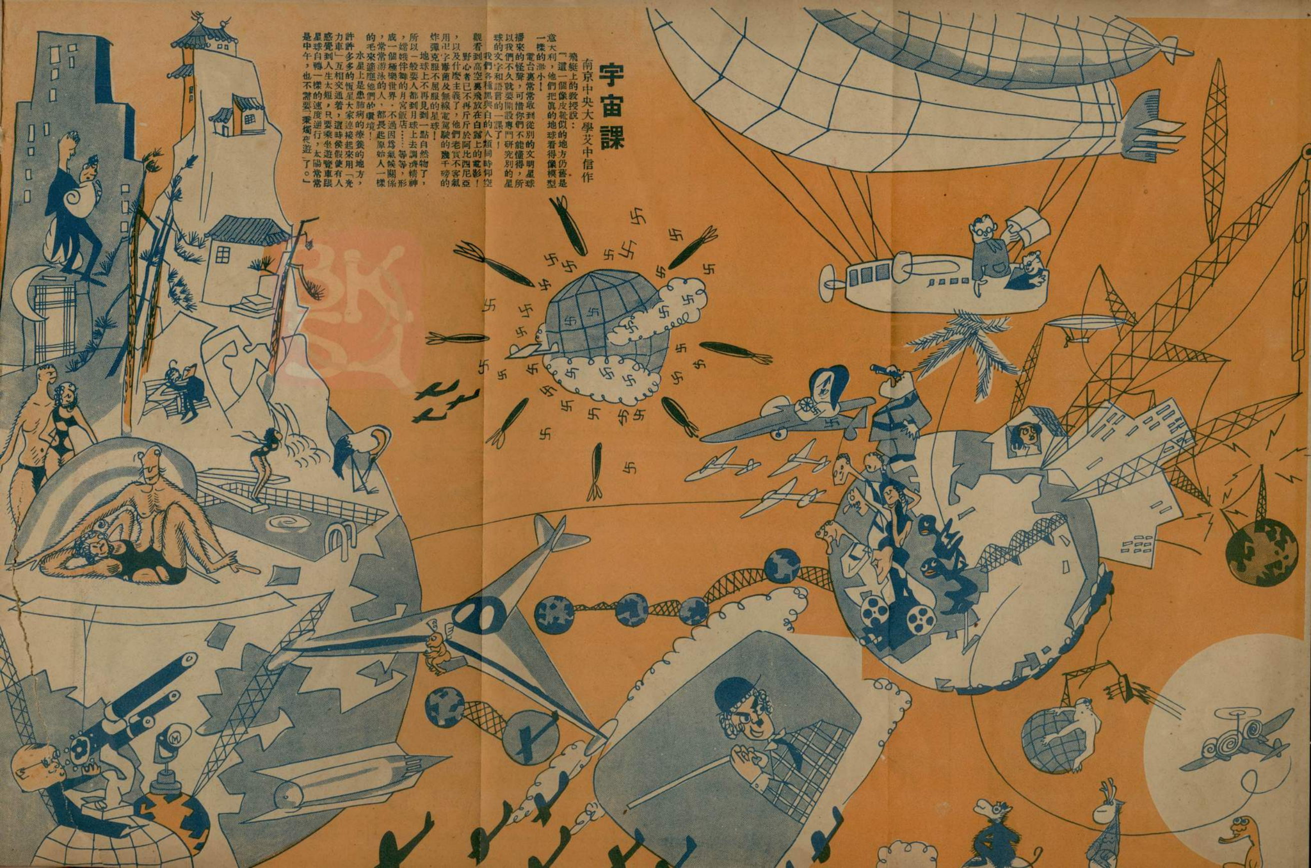
拚着我們的熱血，頭顱，爲民族存亡大決鬥！

杭州丁深作



『我們眞正的敵人是在飛機上啦！』

無畏作


宇宙課
南京中央大學艾中信作
「飛艇上的教授說：「這一個像皮靴似的地方仍舊是意大利，他們把真的地球看得像模型一樣的渺小！
電台裏常常收到從別的文明星球播來的怪聲，可惜你們不能懂得，所以我們不久就要開設專門研究別的星球的文字和語言的一課了！
我們各種黑與白的人類同時仰空觀看到高空裏飛放在白霧上的電影！
野心者已不再斤斤於阿比西尼亞，以及什麼主義了，他們老實不客氣用卍字毒菌及無線電駕駛的幾千磅的炸彈克服不屈服的星球！
地球上不再見到一點自然物了，所以一般要人都到月球上去調濟精神，嫦娥伴舞的月宮飯店……等等形成一個極樂世界，不過因為氣候關係，常常游泳的人，都長起原始人一樣的毛來適應他們的環境！
水星上是患肺病的療養的地方，許許多多的恆星大家連接起來用「光力車」互相交通着，這時候假使有人感覺到人生太短，只要乘坐遊覽車跟星球自轉一樣的速度逆行，太陽常常是中午，也不需要「秉燭夜遊」了。」

天體海獄奇變記

王培元作

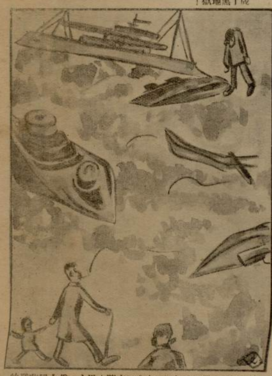


(一)未來地層大變化，突起劇烈地震，地殼崩壞，地球上的高山都被震出，又因「宇宙引力」關係，還許多山嶽就變成了地球的衛星！

(二)經過了無量次的日蝕和月蝕，它們正像受着[illegible]度的迷藥似的被迷倒了，精神消弛，光芒收斂，於是全世界永遠成了黑地獄！



(三)太陽的黑點漸漸大起來，大到極度的當兒，太陽死了，地球變成冰窖，人類首先不能生存，下等動物，下等植物，細菌也絕了生機！



(四)×年後太陽熱度加強，高空溫度隨之增大，為太陽蒸發的水，在高空碰不着冷氣不能成雨，太平洋的海水，乾成無邊沙場，亞美通航方式遂起大革命。

今後的本刊

朱金樓

今後的本刊，編者敢在這期『狂想專號』下編中，宣告它要成爲一本國內唯一的完善的高價値的漫畫代表刊物，在全國漫畫作家的熱忱及其天才的對它扶助之下！——這是編者的雄心，而且志在必得！

本刊以編者慘澹經營，一人兼任社長編輯茶房雜差，白手起家，埋頭苦幹，回想過去，幾經磨難，今日得站定根基，爭得一席地位，編者自信個人個性強烈，矢志不移，感慨之餘，頗足自慰，尤以國內各個漫畫作家與編者私人感情極佳，書信往返，每多激勵數導之句，編者銘感之餘，爲不負個人過去對本刊所受磨難所用心血計，爲不負全國漫畫作家及朋友輩對愛護本刊愛護編者計，願它是一本國內唯一的完善的高價値的漫畫代表刊物！——這是編者的雄心，而且志在必得！

什麼叫做難？編者的確經過許多苦難，深知難之爲難，然而許多難事終於克服，因此同時相信難之一字，亦唯庸人字典中有之而已！今後的本刊，其內容取材，有所一定的着重的目標，願爲全國漫畫作家告：

各地通訊漫畫 本刊今後取材最着重的便是『各地通訊漫畫』，編

科學着衣器

徐本大作

（一）科學愈發達，人類愈偷懶，於是有科學着衣器發明。

（二）有錢的紳士們裸體爬進機器，會替他着好衣裳出來。

（三）一旦機器損壞，則馬褂着在脚上，褲子套在頭上出來，大失尊嚴。

科學世界

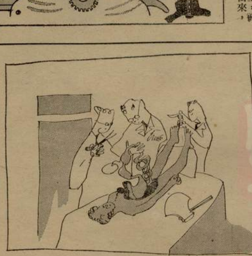
南京中央大學艾中信作



（一）科學家之造像，耳上非耳環，乃小型之「羅潑」也。



（二）月球受地心的吸力到最後程度，衝于地球表面，成爲碎物，更加速的鐶繞地一週圍，同土星一樣。

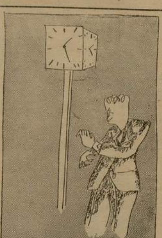


（三）人類像一只鐘，生傷寒症爛斷了肚腸，可以像換發條一樣換一根。



（四）無線電非但能夠傳聲傳影，而且可以傳味。





（五）他咒罵他的表太不準，因爲與標準鐘相差千分之一秒。

（六）他流出滿頭大汗，但是當他未看見寒暑表達到一百度時，不敢確定氣候之熱。

者認爲富於地方色彩的漫畫，是最有強烈的表現力和暴露性。每個作者分處各地，環境所在，或耳聞目覩，或切身感受，種種悲哀的故事，動人的新聞，內心自起共鳴，他對當地封建餘孽毒化中的風土人情，當地滯留在舊時代上的沒落農工商業，以及當地敵人漢奸貪官劣紳壓榨下的無限慘劇，每能作出或陰風慘慘使讀者毛髮悚然，或悲苦淒傷使讀者愴然淚下的偉大的作品來！如本刊發表過的『民國廿四年在某都市的兩幕大悲劇』，『日出之前』，『金陵秦淮河』，『蘇州賣花女』，『湖南桃花江』，『天津楊柳春』，『西北平康里』，『廣州之夜』，『景德窰品素描』，『邊疆風光』，『塞外初雪』，『大中華民國廿四年十一月廿五日曇花一現之津市僞自治風潮實寫』，『長城雪行』，『蕭振瀛母壽樂在其中』，『×人主持下的天津衞生展覽會巡禮』，『爛濱層之什』，『唐山旅行報道，還鄉心傷記』，『現實世界歟？狂想世界歟？』…… 以及下期將長篇連載，田無災君所作之『冀東淚』，……等。其他友刊所發表之『淮導工夫』，『中興煤礦夫的動態』，『南國的新聲』，『陪都雜寫』，『故都的最』，『懷壁其罪記魯南掘古聞憶錄』，『捕蝗專員』，『銀礦在香港』，『淄川煤礦被難工人之家屬』，『噉人慘聞——禮義不及之邦，土人飢食父母屍體』！『放賑』，『廣州萬善緣超大會』，『六月西江水』，『黃昏的珠江水面』，『戰區農村花架』，『北平一年』，『粵局奠定後的零零碎碎』，『滿州』素描』，『南洋小歌舞團之生活素描』，『春城無處不飛花』，『某縣長參觀某縣立小學紀實』，『建築唐河縣碉堡前後的史蹟』，『南陽的三多』，『隴海線上的都會風光』，『副官一日記』，『天津「三不管」火燒活人的故事』，『北平風景線』……等又有王朱朗君所作，描寫天津落馬湖下級妓女悲慘生活之寫實文，如：『賣淫之歌』，『小女神』，『一個殺人者的自白』……等，編者認爲最有地方價值，令人欽佩之至的！編者亟鄭重爲各地作家告：各作家如能握住這種題材，切勿有恐技巧不高而難以刊出的顧慮，編者深感上海許多有很好的技巧而絕無思想的『濫調』漫畫作家之不足論，一幅漫畫徒有『形式』而『內容』，試問有何價值，『內容』在漫畫的意義上，較之『形式』在漫畫的意義上不知要重大多少！一個徒有軀壳而無靈魂的漫畫家是『形而下』而非『形而上』的，時代需要什麼？時代已漸漸的把這種漫畫作者打落了！

政治智識漫畫

今後本刊取材第二着重的，便是『政治智識漫畫』，這是本刊獨創的材料，什麼叫『政治智識漫畫』？怎樣來表現『政治智識漫畫』？無論大小的一個政治變動，一定有它的起因，背景，演進，後果及應響，普通政治諷刺漫畫，僅是對一個政治變動作大體的或一個單位的諷刺，它所要握住的題材也僅是那正在變動的一段，而整個的起因，背景，演進，後果及應響，它是沒法或不想去表

現的，『政治智識漫畫』則不然，它是以十小幅以上或十小幅以下一次終結的連續漫畫來表現出每個政治變動的『全集』，它正是普通政治論文，不過是用圖畫表現，它有政治論文的『完整』，但此政治論文更好的是簡括明白，使人看了『政治智識漫畫』，對於每個政治變動，一目瞭然！

譬如西班牙慘戰，不是簡單的政府軍與國民軍戰，『政治智識漫畫』得說明它的背景，預測他的結果。德王叛變，『政治智識漫畫』得說明德王過去的思想，學識，才能，對中央的態度，以及他怎樣受×方脅迫得挺而走險，甘作漢奸！日德意三國聯盟，它不是今日突然發生的，它早有它的未公開前的歷史，它們怎樣為共同的利害而結起婚來？它們事前又怎樣使節往返而做起媚眼，吊起綁子來？英美法三個對這事的反感如何？前途如何？中國政府當局對這事表示如何！前途如何？對於中國的影響如何？這些都是『政治智識漫畫』要負解答的責任的！

時事諷刺漫畫

這是普通報紙雜誌所刊的政治諷漫畫，本刊以後要多刊些大胆的諷刺國內外政治動態的漫畫，為第三取材着重點，不過編者得申明國內的政治的動態，不一定只配給我們咒詛，嘲笑，有時也有值得我們作為獎勵，頌讚的材料，頌讚和鼓勵有時在漫畫意義上，或許比咒詛，嘲笑來得更重大些！孔子作『春秋』，有賞有罰，這才可以表現我們漫畫作家並非專事諷刺來同人家開玩笑！

民族主義漫畫

編者今天在這裏公開宣佈，編者個人是一個民族主義者，本刊的內容是以民族主義為其基底的！就是以上所提出的『各地通訊漫畫』，『政治智識漫畫』，『時事諷刺漫畫』，也是以民族主義為出發點，不過為本刊每期要特別選刊些明顯的發揚民族精神的漫畫，所以才把這項提出來！本刊過曾經刊過不少的『民族主義漫畫』，讀者當已見及！

總括以上，今後本刊的取材及立場，是要：

對社會暗層作嚴肅的暴露

對敵人漢奸作勇猛的刺擊

給政治動態以大胆的判詞

給民族集團以激勵的教育

本刊願全國漫畫作家的熱情及天才的扶助，來完成本刊使命，同時本刊也願以最大的容耐來提攜各地新進的漫畫作者，給他以自信之力，給他以進修勇氣，編者極願把本刊做到：

是全國漫畫家的怨聲疾呼

是全國漫畫家的熱情放射

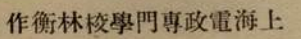
是全國漫畫家的仇恨發洩

是全國漫畫家的軍容展列

下期第十二期，是本刊第一卷的最後一期，同時適值一九三七年的開始，送舊迎新，在下期內容及形式上表現的種種，是今後本刊內容及形式之所適從，願全國漫畫作者注意！願全國漫畫作者助我！並請國內外親愛的讀者諸君指正！

十二月一日　　輯室

五十年後之新世界


上海電政專門學校林衡作

（一）中國建築大改革後，全部玻璃都市，全祕密事根本消滅。

（二）防空衛大進步，將國境圍以二萬九千尺高的天羅，從此又復閉關自守而天下太平。

（三）甲：「哈囉：那裏去？」。乙：「到土星裏看 Wife！」

（四）因為速度無限快，所以在十年後的馬路上，只聽見嗡嗡之聲和無數的黑影。

（五）某科學家發明「驗心光」，無論那位老爺上台，都要經過驗心手續！

（六）飽氣發明，世界遂起糧食革命，

（七）×年後式的小巧收音機，天線是裝在頭上的。

科學的生活

杭州丁深作



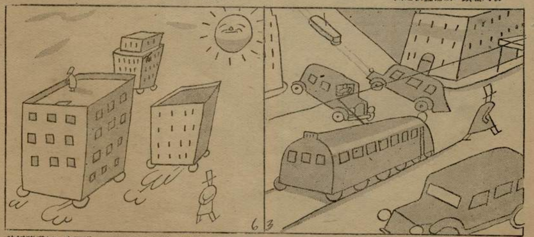
(一)未來世界，女人到處有被强姦的可能，故有人將危險部分、用科學保險箱保護，以防不測。

(四)電視發明，即相隔千里，亦如會晤一堂，聲色俱全！



(二)電燈的發明，可說是尙初步的，將來有人將天然光線收入罐頭，以備晝夜之用。

(五)女子生育，實是一件危險之事，將來科學發達，發明「科學傳種機」，



(三)都市的音響，足以妨害健康，故需裝置「驅音去塵機」陣成富有詩意的靜的世界。

(六)將來之建築，皆如車之可動，一經戰事，即可隨便移動，戰事緊急時，得被攻敵府發運兵開前線●

未來的科學極樂世界

清江省立民衆教育館
張文元

(一)預言前的預言！
(二)恐怖與極樂的交替時期
(三)a 海底與洋面的新大陸的開拓！
b 駕空與入地的大都市的建築！
c 氣候與星球的征服！
d 娛樂與生活的改造！
e 聲音與塵埃，疾病與憂愁！

(一)預言前的預言

最古的歷史的記錄，大都包含着未來的豫想與不可避免的破滅的預言，在當時不過是一般卓識者藉這預言來警告他們同時代的人，其目的是要人們設法防禦或消滅未來的「人爲的」或「自然的」破滅，所以這預言也可以說是督促或推進人類文明的一部份力量，不過在古代這些預言者的預言又往往是把「神」來做骨幹，說：「神」將降罪於這世界，這世界快要破滅的話來警告人們……這裏筆者也無須再去在「舊約」或「佛經」上去引一段出來做證明或考據，即近代的那些教徒或僧侶……輩的嘴裏我們也常會聽到，譬如說：你應該知道你的罪惡；懺悔到天堂，或說：你死了「閻羅王」將判你的罪的警告式的預言，這類的話雖然在科學昌明的現代，而還有一部份人在信仰着，世界儘管由洪荒時代而神權時代而君權時代而……到現在，可是所謂「神權」還是參雜在這科學昌明的現代而並未消滅，但這類的預言，除了教徒僧侶……或頭腦古典的一部份人擁護外，當然誰都不會再信服了……這種以「神」做骨幹的預言在現代既失却了力量，因之以「科學」做骨幹的預言也就應需要而產生，因爲人類文明是無日不在向前猛進的，有過去當然就有未來，人類不能避免未來的幻想，因之現代的卓識者又要牠預言來警告人們，譬如說：第二次世界大戰在一九三×年要爆發了，或地球將與某行星相撞了，世界快到末日了……等等的預言，在現代人的腦筋裏總還有點兒相信的……可是根據敝預言家用最科學的方法推算的結果，覺得「世界大戰」或者給一般預言者猜中，「世界末日」的恐怖的預言簡直荒乎其唐，敝預言家發現未來的世界不但不會破滅，而且更會生長，生長出新世界，非但未來的世界絕不恐怖，而且是「極樂」的，敝預言家經十數年的研究而寫成此文，實非可與一般造謠說謊騙人嚇人的幸災樂禍的預言家可比，比次中國狂想專家朱金樓氏幾番來電要求將此預言發表，敝博士鑒於目前全世界人類正在驚風駭浪的環境中提心吊胆，更爲一般恐佈的滑頭預言者嚇得神志不定，所以敝預言家毅然洩漏天機公之於世，俾人類讀了我的預言後，轉憂爲喜，努力向極樂的未來世界猛進去追求極樂，也許因之會戰爭消滅世界和平……這裏筆者還得要向讀者鄭重聲明，這裏所謂極樂世界，決不是虛無影蹤的那些「西天樂土」「靈霄寶殿」等地方，而是憑科學的力量所創造的新世界，而且時間也並不長久，我們這班人祇要壽命延長一點，或者也有入極樂的新世界的機利，所以現在的那些「火星探險」或同溫層升空……算不得是一種狂妄的舉動，……話也說得差不多了，請讀者開始神遊下面那新的極樂世界吧！

(二)恐怖與極樂的交替時期

當我們這世界開始全球總動員預備大決鬥的那年，一切的殺人武器因爲科學的銳進當然不是現在人所意料得及的。但這大決鬥的結果却出乎我們意料之外，絕不恐怖，絕不危險，雙方發生接觸時除了正式參加作戰的知道是世界大戰已經開始外，簡直誰都不覺得，因爲當時的兵器完全是那些無聲無形的傢伙，非但「無線電」駕駛了無聲飛機在數萬尺的高空飛行，使人目無所見，即在低空時也用了一種神妙的「空氣幕」把機身掩蔽，那時所謂砲彈炸彈已經全失却了效用，全是那些「光」「電」或「瓦斯」「細菌」……之類的戰具，連作戰的基本份子「兵士」已完全失却了作用，雙方的戰爭既用不着衝鋒博肉，也用不着千軍萬馬，開戰時好像雙方的將帥用無線電弈棋一樣，這種戰爭的殺傷威力雖然大得可怕，但人們也並不覺得驚恐，因爲沒有準備沒有防禦不配生存的落伍民族，都在當時不知不覺的無痛苦的一刹那間消滅了，具有生存資格的民族平時都有着絕對安全的防禦，因爲那時當某一種殺人的新花樣發現時，同時就有了制服某一種新花樣的發明，科學的殺人器銳進到了這個時期，所謂戰爭已變做了遊戲一樣，除了不配生存的民族早已在不知不覺間消滅了外，竟到了誰也不能殺傷誰的時代，於是「戰神」就在這個時候宣告壽終，世界就由此開始和平，人類就由此開始極樂了，從這個時期起世界就走入了「極樂」的初期，一切可怖的殺人的傢伙都一變而爲人類的娛樂的器具，一方面因爲科學的依舊的猛進，非但因誰也不能殺傷誰而人類對戰爭發生厭倦，主要的原因是當時的世界上，不要說「天空」「水底」「大洋」「高山」「南極」「北極」已經開拓了新的天地，即「月球」「火星」已爲人類所開拓了，因之當時再也沒有爲殖民的爭奪或經濟的恐慌而發生什麼侵略或抵抗的戰爭，那時的人類祇有爲了娛樂而和大自然戰爭，戰勝自然，克服自然，儘量向大自然開拓新的娛樂場所與娛樂方法，當時那些超高速的飛，和新奇的交



(本文插圖之一)海底新大陸之開拓

（本文插圖之二）洋面新大陸之開拓

通器具，不過像現在的自行車一樣的普遍每個人得自備一架，海闊天空任所欲往，安全得比坐黃包車還要安全……不過般預言家爲了一枝筆不能同時寫許多問題，所以把未來的極樂世界裏的許多新奇的事物，逐項寫在下面，好相信般預言家的預言，絕不是憑空瞎鬧，這世界不久的未來，不是絕對不可能的事，但落伍者就沒有進極樂世界的資格，因爲沒有自存力的民族在那「極恐佈」與「極樂」的交替時期中會消滅的，這在上面已經說過，換句話說就是現在能準備應付未來的「極恐佈」的就有享受未來「極樂」的權利……

（三）a 海底與洋面的新大陸的開拓

當恐佈與極樂的交替時期後，即感覺「戰爭」爲無聊的時期，但科學的銳進決不會爲了沒有「戰爭」而停止發展，在過去一般科學的發明者是一面在研究殺死人的利器如何改進？一面又在研究慰藉人的娛樂如何改進？始終是矛盾着的，這時候就好了，那就足以造成世界恐佈的落伍民族早在「交替時期」消滅了，「物競天擇適者生存」自然進化的定律，這時候世界所有的每一個人，都是適於生存的每一個人，那種「生存淘汰賽」的「戰爭」當然就完全停止，那些「光」「電」「瓦斯」「細菌」……的殺人器因爲同時有着壓制他的安全防禦而使無從發揮其威力，一方面世界上每一個人都有着生存的條件，更無所謂強弱之分，在這「勢均力敵」的情形下已經雖都不能欺侮誰，所以聰明的人類對戰爭就厭倦了，因爲在這時候即使發生戰爭也不過遊戲而已，這樣人們就傾了全力去向自然宣戰，毫無阻礙的利用科學方法去開拓新的世界，以充實人類生活的內容，大約一百年後，二千〇三六年或相近二千年的時期，一切新奇的事物就在這時期已經完全出現了，估全球三分之二的海洋裏非但人類藉着新奇的潛水器具自由的遨遊着，而且海底更開拓着新的世界，科學的萬能使人類同魚類一樣視水像空氣一樣，自由的在海底搜取其富有的出產而充足人類生活的內容，更在海洋的水面上建築着人工的島嶼，這種島嶼分活動的與固定的，活動的就是浮在水面的飛機起降場與貫通天然島與大陸的長橋以及交通站上的小商埠，也好像大的船一樣隨時可以移動或改造，至於固定的島嶼是把巨大的挖泥機與起沙機，裝置在活動的島上向海底取多量的泥沙墳築新島，其作用除了在島上開闢新的樂園與都市或培植某種產物外，一面要使那廣大的海洋面上不致再那麼冷靜空虛，更由多數的固定的人造島嶼與天然島嶼接連起來以貫通東西或南北的大陸。

b 駕空與入地的大都市的建築

那時候除了海洋的底層於表面爲人類改造得如上所述外，空中與地殼內同樣的建築着更偉大的新奇事物，當時由垂直昇空的飛行機的發展而進化到飛機能自由的停留在空中，即「空中大廈」，許多空中大廈固定的集合在一起而成駕空的都市，且由二旁空中大廈的曳引更建了架空的電動街道，地面上的人乘着像電梯似的垂直飛機直到空中，到街道上又不用舉步而藉着電動的裝置來往自如，在那時候極大的「娛樂場所」大都建築在空中，抬頭一望那些大汽球曳引着的與電光在天空中變動着的廣告，佈滿在空際，至於地下同樣的有着這樣相反的建築，不過那時候不論地上地下或空際的都不需要了數十層以上的建築爲偉大，而專在形式上講求別緻的「美麗」與「舒適」，這時地下的交通器具，除與地面平行的鐵道上行駛「炸彈型」的火車外，但所謂火車當時已完全不靠蒸汽機推進，都藉無聲的光或電來行駛，因之垂直的地底火車也在那時通行着，東半球可以縮短了距離而直穿西半球，但行駛的路線並不毫無曲折的穿過去，是繞過了地殼的中央成微灣形，因構造的奇妙，又絕不受地心引力與地球運行的影響而發生隙得，同樣與地面上的行駛安全……

c 氣候與星球的征服

這時候因爲人類的足跡已踏遍整個的地球的裏層與外表以至於周圍空間，但海底與空中，高山與平原的氣候總究是不同的，但居然也被人力所克服了，即嚴冷南北極區域的氣

（本文插圖之三）駕空大都市之建築

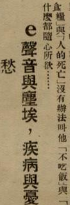


（本文插圖之四）星球征服

候，也為「電子」煌煌的「人造太陽」所改造了，空氣的份量也能藉科學的功能操縱其流動而成風，或增加削減其濃厚與稀薄的程度而使氣候轉變，除了海洋的潮汐外一切都可以憑人自由支配着，因之當時除了離太陽過近離地球較遠的內行星「水星」「金星」還沒有正式溝通外，「月球」與外行星「火星」則已被人類的智慧所征服，離地球三十萬公里的月球，因為那時有較「光」的速度相等的超速直射飛機，卽由飛箭蛻化而成的一種交通器具，不但因其速度的超速直射而能減少地心引力的牽制，且空氣圈以外亦能直穿而過以達月球，同樣的「火星」也給人類溝通了，但到火星去非常困難，因為要在火星運行至距離地球最近時才能發射飛機，所以地球每年祇有二次離火星最近，且因距離較月球須遠至十數倍，所以交通還不十分便利，但這時候的人類已經開始厭棄地球，拚命向地球以外去開拓新的世界，找尋新的娛樂，到月球與火星去的人們，眞好像厭倦了都市而到鄉村去一樣，這時期在從來認為終難接近的地域，終於滋生出許多以天然美及愉適的氣候著名的新遊覽地，磽瘠不毛的沙漠與終年積雪的高峯在這時期都變了優美的地域了……

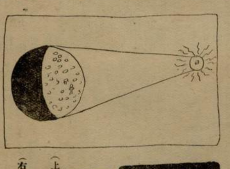
d 娛樂與生活的改造

這時期所謂「貧富」已經是沒有的名詞，除了男性與女性在生理上有分別外，連一切「階級」也無形消滅，每個人憑其興趣去各找各的娛樂，每個人的勞働是為了滿足娛樂的生活，所以每個人都是勞働者與享受者，也絕沒有「嫉忌」「爭奪」的事件發生，但那時的娛樂絕不是有「荒淫而耽溺」的勾當，因為人類間沒有了鬥爭，所以尙樂的方法日新而月異，譬如我們的祖先的娛樂當然沒有現在的娛樂那樣廣汎或高尙，同樣，我們的子孫到那時候得到了未曾開拓的享樂途徑，那一定是比現在要好得多，那時候因為科學與機械的飛進使娛樂方法迅速的發展，機械化的與非機械化的戶外遊戲，非現代人所能想像得到，優美偉大的劇場絕不是俳優者為了金錢而獻技，或觀衆出代價去欣賞的場合，演劇者為了滿足娛樂，觀劇者同樣為了娛樂，一切高尙的藝術的表現，也絕不是某一種人所獨佔的，每一個人都是藝術創造者與欣賞者，同樣是為了滿足優美生活的要求「為娛樂而藝術」絕無其他目的參雜在內，就是男女問題在這時期當然也擺脫了一切束縛而自由得像空中的飛鳥一樣，結婚離婚娼妓，梅毒，強姦，墮胎……那時候是沒有的名詞，也根本就沒有這回事，這時候單就無線電的發展就已夠驚人，播音與電送活動照相使銀幕上實體而且完全天然色，傳送機裏飄出俳優的聲音，就像親自出唱者一樣，實際觀賞相距數千里以外的各種現象，與身歷其境一樣……當時除了「人的食糧」與「人的死亡」沒有辦法叫他「不吃飯」與「死亡」外，什麼都隨心所欲……



e 聲音與塵埃，疾病與憂愁

那時候整個的地球上與四週空間，新奇的建築與製造工廠及交通器的來來往往看了要眼花，可是就一點沒有嘈雜的聲息，幾百萬匹馬力的直射飛機當離開地球而直射月球時，其所發出的聲音還不及一片落葉脫離枯枝時那樣響，所以所有一切動着的工廠機器與交通機器全部無聲無息的動着，所有聲音，祇是人們嘴裏所發出的說話，與空中飄着的優美歌唱的音樂外，全部沉默，人們祇有腦子在勞動，一切工作皆交給了機械代替，數萬「機械人」在工廠裏製造也用不到人去管理，一無聲息地創造出許多許多供人娛樂的新奇事物，非但如此，塵埃在這個時代也消聲匿跡，工廠裏再也沒有汚濁的雜物與濃黑的煤烟散播到空氣裏，大地上到了風不揚塵的境地，因此一切微生物也無由延續其生命，鑄造廠與屠宰場比現在的藥局或醫院還清潔，因之人類除了年老而必然的死亡外中間就沒有了疾病發生，研究醫學的在這時期祇是研究「怎樣使人類避免死亡」的學術，「潔」與「靜」的影響，使人類沒有了疾病，並且絕對安全的各種機械……使人類也沒有意外的損傷而流血，衣，食，住，行，什麼都在娛樂的方式下解決，因之「憂愁」「悲哀」「憤怒」「哭泣」在這界期已經根本消除，「憂愁」……這名詞在當時人們的心目中，認為是歷史上的神話而未必有的現象……世界在這「極樂時期」以後便怎樣，或許由「極樂而生悲」世界重新回到像現在的恐佈的時期亦未可知，不過關於這一點敝預言家雖然也不難推算出來，但這時候似乎不需要再繼續向世人宣露，因為現在的世界「恐佈時期」還不知逃到過呢不？假使逃過了的話，則關於「樂極生悲」的預言，不妨將來待人們在樂極的時候再驚告他們不遲，因為這恐佈的時代祇有先發表極樂的消息，以使人們努力避免恐佈去找尋極樂，敝預言家最後的一句預言是「極樂時期」以後的世界大概一定「極樂生悲」的，不過現在這「恐佈時期」的世界，能不能「轉危為安」還是一個問題，那末這「預言」就當他是「狂想」亦未嘗不可，給想逃避現實的朋友們看了，發一回未來狂而多吃三碗飯的話，也未始非敝預言家預言之功



二〇〇〇〇年後的居住問題

（上）二〇〇〇〇年後的一日，地球停止旋轉，于是西半球的人類，都搬到自己的東半球來了。

（右）二〇〇〇〇年的冬天，富人可在深過二千尺的地球底層闢室避寒。

上海電政專門學校林衡作

綏遠國門抗戰特輯之三

天津田無災作

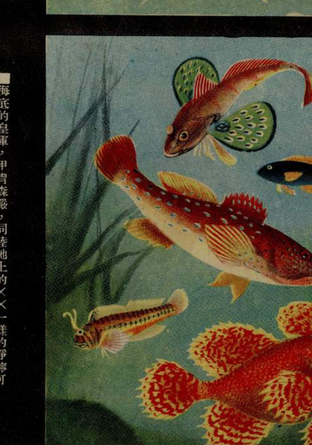
海底狂想

Selected from『Marvels of the Unive se』

朱金樓選註



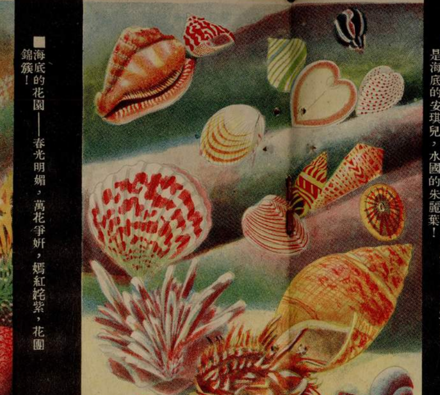
■電魚，組織水國的『少女歌舞團』，以嶄新姿態，在『The Brod-way Melody of 1937』中演出，珠光寶氣，蕩人心魂！



■海底的公子王孫，水國享樂主義者，終日游波戲水，恣情作樂，好在它們沒有國難！

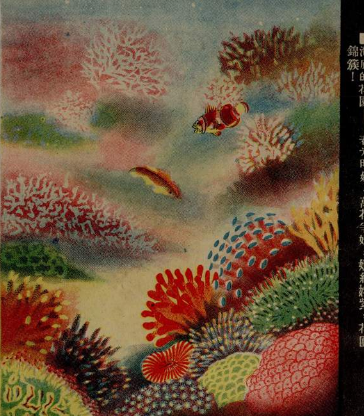






■貝殼姑娘，唯美唯情主義者，有文學修養，富處女之美是海底的安琪兒，水國的朱麗葉！

■海底的皇軍，甲冑森嚴，同陸地上的××一樣的猙獰可怖，橫行不法！

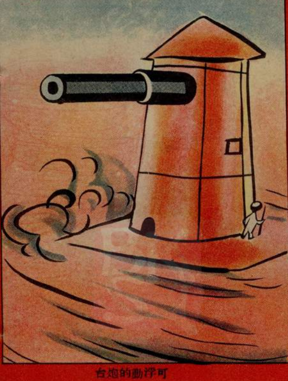


■海底的花園——春光明媚，萬花爭妍，嫣紅姹紫，花團錦簇！

■水母，海底的肉體出賣者，徐娘半老，風韻猶存，燕瘦環肥，各極其態！

未來的科學戰具

杭州丁深作

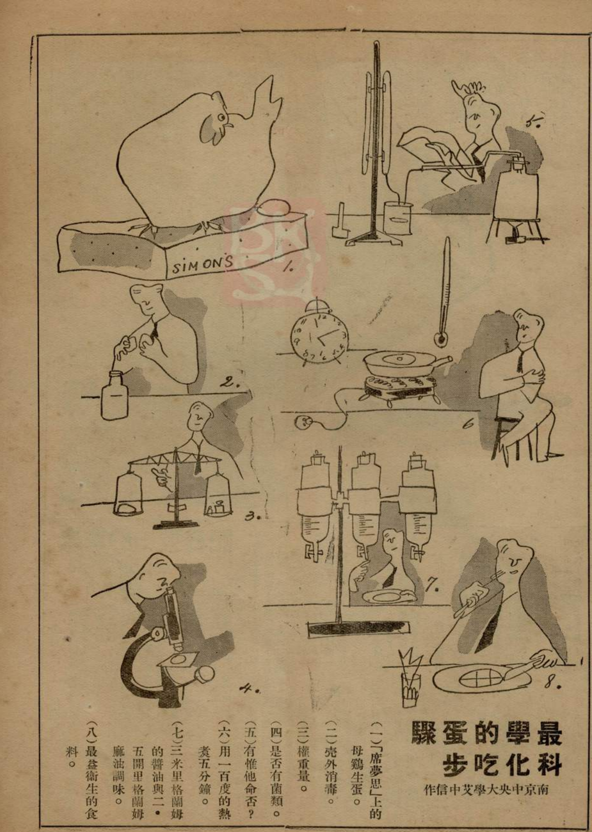

可浮動的炮台


能潛水的飛機


會飛行的軍艦



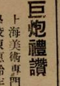
有眼睛的炸彈



最科學化的吃蛋步驟

南京中央大學艾中信作

（一）「席夢思」上的母鷄生蛋。
（二）殼外消毒。
（三）權重量。
（四）是否有菌類。
（五）有惟他命否？
（六）用一百度的熱煑五分鐘。
（七）三米里格蘭姆的醬油與二・五開里格蘭姆麻油調味。
（八）最益衛生的食料。



巨炮禮讚

上海美術專門學校陳惠齡作

路透電：某國以十九年之久，嘗心製一全世界唯一之巨炮，以紀念人類之文明，該炮計重約9,540032,050000 00噸，口徑為40000公尺，所用之鐵約佔全世界鐵產界二分之一強，即每枚彈藥之價値亦等於美國煤油大王之全部財產，礦專家推測，若以此炮向歐洲一發，可將整個亞洲消滅無遺，其射程可遠達地球與太湯之距離九分之七，實亦人類征服宇宙之利器，故各國必競相製造云。

將來第二次世界大戰開始，此炮自必大顯神威，完成其神聖使命，使全世界同歸於盡，超昇天堂了，我不禁狂呼曰：

「願巨炮萬歲萬歲萬萬歲！」

未來的一頁日記

蘇州小黃

×月×日　星期日

「報晨鐘」鬧得我頭都痛了起來，不得離不開牀啦！……時光還不算晏，才過八點！

今天休假，不去辦事！

吃過早飯，ST來啦，他告訴我他要去自殺……他還約我一起去自殺，因為我想多活幾年，所以沒有跟他一起去！……

哦！他也給我看大文豪×××替他做的一篇絕命書呢，——內容可不錯！

他說：——……自殺，是早進天堂，早得快樂的捷徑！……」於是他得意洋洋的走了。

「天堂會裏面吧，祝你好！」我不和他多說，因為他是「自殺研究會」的會員。

天氣漸漸冷啦，安玲把『放温機』開了才暖。

新消息報告：『……×××為『一九九光』暗殺……』

不知是不是事實，……於是我深知了『一九九光』是什麼東西。

吃過午飯，去訪C教授，順便參觀了『隱機』的演習，……哦！一切都很好，就只是一九號的一隻脚給人家看出了！

乘『飛車』去看C教授！……C教授和他夫人正在研究一種無線電控制的『神馬』，他說：『懸屋——就是空中樓房，——我預備要到××去着手研究啦！』

我很佩服他的技能！

在C教授那邊，我知道M已經由心靈學裏面，考據出了『跟亡人會面談話的可能和原理』，並且把原文在自我閒話裏發表了。

『報告鈴響』了，別了他倆回家。——

眞笑話，原來安玲要跟我離婚，我祇對她說：『由妳吧』，看她走出我的屋子。……

在公園裏，遇到了Y夫人，——那個還不差，於是向她求婚，……終於她答應了跟Y離婚。

……一個××人，叫黃倫太郎的，不知為什麼跟一個中國人起了爭執，被三個憲軍看見了……

……當場就把他『物化』，——不留一滴血，一塊肉的刑。

今天我才看見了那個奇男子——抱獨身主義的眞有趣，一個男子不要一個女人！還是去死！

吃過晚飯，到×××去看一幕「立體電影」！

綉古書局由×××搜集了一部××年前的一部書籍——論語，在今天翻印出版啦！每部價格八十萬元！……×××命令：「如有不購讀論語者，具侮辱古聖罪，當碎屍萬段。」……立刻去買了一部。

沒事，進×××舞場；舞女××因為腰間圍上了一塊絲紗，就沒一個人要同她起舞，……那個不合時代的女子！

今天我的眼福眞不差，看見了××年前的一隻綉花小脚鞋子，據說價值五千二百萬元。

很早就回家。

哦！Y夫人要明天才來，……

……今夜我得獨個子睡啦！……

第一次宇宙大戰

廣州梁永雄作

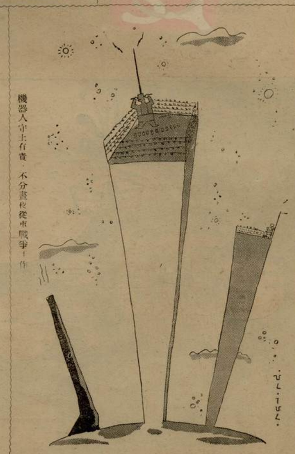
一九四〇年第二次世界大戰結束後。地球由希特勒大王所統一。以一片焦土，無從建立地球王國，乃拍電給火星生物，要求實行親善提攜，共存共榮。電發後希陛下卽令科學家將地球控制，駛近火星，詎火星生物冥頑不靈，亦控制火星逸出軌道逃走，希陛下極爲震怒，命令控制太陽將火星焚燬，詎火星竟又控制另一太陽系之太陽同向周旋，鏖戰甚烈，宇宙各天體無不受其影響，紛紛聯成戰線，相與抗衡，於是釀成第一次宇宙大戰。



戰爭最劇烈之一幕
兩太陽各受控制，短兵相接！



有一隕星突入地球引力圈內，地球人類乃控制地球停止發出引力，避免與隕星衝擊，不料前線總指揮莫索里尼將軍正獨力駛出大砲準備抗敵，於是人砲騰空而去，莫將軍不知所終。



機器人守土有責，不分晝夜從事戰爭！作

世界主義的成功

上海電政專門學校林衡作

（一）有一天火山爆發了！

（二）霹靂一聲，地球震裂！

（三）急轉一個筋斗又重合了！

（四）從此天下如一家，又以人造日代替太陽。



樂觀的中國人說：『假使地球與月球相碰，下面還有可以承接我們的另一個世界

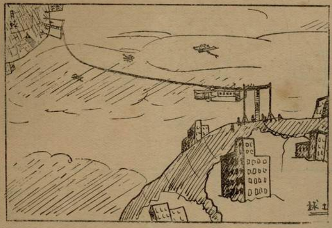
廣州培正中學李威昌作

天文學家狂想中的地球的形狀

蘇州沈冠芬作

地球是圓的，現在又有天文學家說它是方的了（見上海辛報載）也許更聰明的天文學家會說地球是三角形的，卵圓形的，圓錐形的，長方形的了！

瘋



地球與月球交通建設的計畫圖　　上海美術專門學校陳國珍作



各星球大地震後，山嶽都很接近了，
徒步旅行者大肆活動，作宇宙大旅行。

南京田林作



科學戰爭後之地球　　南京中央大學程忠良作

太世死不的，學可避乘國的庸星雲鬼上行斯水最電產皆震分球酷戰後了
半界。知地皆進憐入風同，之，梯帝金煙諸星近橋主破動的受　爭，極
突卻雖是球在步照月帆伍不道書跳國星絡壆，太上義裂，強不結亦各發科
！因然生上碎最人宮，，與奢以入亦，續由法陽還者。而烈了果更地達學
而，是，了運科，車竟他稱中火由僕逃飛西之入由共宜的過地殘的之到

地球的改造

上海約翰中學林德彬作



(一)人類因氣候冬寒夏熱不能滿足望慾，希望沒冷天，不分春夏秋冬。

(二)於是人類請天文學家，地質學家，用種種方法使地球完全向着太陽。

(三)結果人定勝天，使地球變成一個大餅，五大洲完全向着太陽，沒有四季之分，日夜平均。

摩登姑娘的科學思想

北平華北學院王蕙棣作

當中國科學最發達的一天

黃堯作

戰爭不用槍砲，死光毒瓦斯也無用了，我國可恃「法寶」，尤以混元金斗最為利害。

醫病可牆外開刀，牆裏出血。

辰州祝由科

錢沒有了，可以點石成金。

誰是俺的冤家，吐飛劍去暗殺。

避暑一事只須用「土遁」之法

不用打電報，只須這邊一道靈符，那邊就會得知。

都用「隱身法」來逃債了。

摩托卡早也淘汰，要兜風只須一聲「駕起雲朵」！

來來去去再用不到飛機火車，一個斛斗就有十萬八千里了。

無線電也無用了，這裏念動咒語，那裏心血來潮，心裏就明白了。

科學齋隨筆

杭州傅承說

化學家告訴我們，糖是炭水化合物，我想假使有人發明，把燒飯用餘的炭，挑幾担西湖水來拌拌，就變成了白糖，那麼什麼民生問題，也都可以解決，到街頭上去「白相」「白相」也可以不聽到令人傷心的「先生……我！……可憐！……我三天沒有吃了……做做好事！先生！……給我……」斷斷續續刺耳的哀求聲了。

×　×　×　×　×

鹽是製造氯氣彈最主要的原料，而氯氣殺人的威力，在歐戰中已很明白的告訴我們了，不知有多少人民，死在這無情的毒氣下，……最近看到長蘆鹽一批批向友邦輸送，確使人胆寒！在另一方面看，這固然是『國際貿易』，不足大驚小怪，然而『狂者以不狂為狂』，依編輯先生輩（當然，出狂想號，並且連出三次，至少有點狂氣，）眼光看來，拿自己的原料，給敵人製造殺人的毒氣，仍舊來屠殺自己的同胞，未免也有點狂了。

×　×　×　×　×

我想假使世界上只有中國的土地，人民，房屋，財產，……一切的一切，能升到同溫層或眞空中去居住；那麼就可不再怕太陽號的飛機，慘無人道的炸彈，和殺人不分男女老小的毒氣毒了，那時我們低頭[illegible][illegible]，地球上到處鏑着一堆堆鮮血淋淋的死屍，幾個發狂者在大濱其全武行；我們竭聞，從地球上冲上來的火藥氣：不禁大笑而歎曰：（此吾黃帝子孫之黃道樂土也！）

×　×　×　×　×

要是上帝初次造的那兩個人：亞當，夏娃，都是中性，無所謂有男女之分，那麼現在的司法官，就沒有離婚案件可辦；立法院不必討論（未滿十六歲通婚有罪）的條文；報館可少登自殺強奸的新聞和肉麻廣告；教育當局也不必以（男女同校有弊）而費心；郵政局可未免了遞寄許多求愛信件而麻繁；電影院不能以肉感的沐浴鏡頭以吸引觀衆；各機關也可少了一種裝飾的花瓶；警察老爺也可以不因奇裝異服或裸腿袒胸而怒氣冲天大罵（有傷風化！）豈不一舉八得（或作德）哉！

×　×　×　×　×

我有一個計劃，想製造一種叫蹦光，還光是由多種化學藥品與太陽中的潛能，紫外線作用而成，對於國防上有莫大之價值，蹦光對於動物植物一點沒有害處，凡是帶有火藥氣味的東西，（不論飛機，大砲，炸彈，坦克……）碰到了蹦光，却都要燬滅無遺；凡是一切殺人的毒氣（不論芥子氣，死光，毒瓦斯……）却能與蹦光中和而失去了毒性，只要，蹦光滿佈到我國的領空，領海中，那麼却使敵人有堅艦利器，也不要想越雷池一步，本齋主想到那時，才是歌舞昇平的太平時節呢！

寫於十一月二十六日

說明（自右至左）

大姐姐想：「該有一種鞋跟通電流的發明，電池蓄在鞋跟內，冬天不致腳跟生凍瘡」

二姐姐想：「假使襪絲能通電流，把電蓄在襪帶上，冬天穿薄襪，既美觀又不冷，」

三姐姐想：『冬天最好坐飛機到熱帶去，就連衣服也不致于臃腫許多』

四姐姐想：「還是用死光把太陽釘住，月份牌上也可以取消冬季了。」

科學世界的愛侶

南京中央大學穆忠良作



（一）利用Y線放射，好像愛神的箭，追求異性是很容易的事情。

（二）由於電氣的交互作用，書信迅速而自由的往還，再不怕促狹鬼的搗亂和郵差的不小心了。

（三）無線電面談鏡的發明，可以同萬里以外的愛人談心，旅途中也可告訴他些遊跡和風景。

（四）丈夫久不回家，念甚，於是用「科學心靈交通法」，心靈一想，他立刻感知，踏羽翼飛回團圓。



（五）蜜月旅行到月球上去是頂時髦的，所以他倆也去觀光觀光。

（六）機器的普遍，小孩可以不用母親的乳去喂，亦不需人去抱，自由機器。婦女不學烹飪，不進厨房，飯菜也由機器代庖。

宗教徒的科學狂

金樓選輯

▲看他們怎樣把神學在科學上找解釋！

▲看他們怎樣把科學在聖經裏引根據！

「聖經是科學的！有些地方雖不能合乎近代的「科學」(？)但它是將來的「眞科學」，換言之，聖經是合神的完全的科學，它不能和人的不完全的科學附合。」基督教徒這樣說！

於是乎基督教徒把聖經在天文學，地質學，古物學，人類學上找他們的解釋和引據了：

一。天文學

在天文學裏，人們對於聖經相合的很多，現今把它們逐點說明於下：

（一）天文學上說光底唯一來源不是太陽，其實在日光以外尚有一種稱爲「宇宙光」的，它雖沒有日光那般强烈，但它也是光的一種。「創世記」第一章三節所說的光大約就是「宇宙光」，到該章十六節神才造二個大光——日和月，所以聖經記的非常確實，在爭爾遙脫氏未發現「宇宙光」之前，恐怕許多人疑心這二節聖經！可是現在的科學愈發明，聖經越明顯它的眞實性來！

（二）地球是圓的理論」，第十六世紀以前誰也以爲是無稽，許多有名的如柏拉圖（Plato），亞利斯多脫（Aristotle）等都相信地是平的，四周圍繞着大海；天是固體的；星乃是它上面的裝飾物。等到哥倫布發現新大陸以後，地球圓形之說遂被人信服。其實聖經上早有此記載：「神把北極鋪在空中，將大地懸諸虛空！」

（三）「虛空之說」，幾年前華盛頓天文台發現在北天有一個廣大無際的空處，那裏絕無一顆星辰。這正如聖經上「約伯記」廿六節裏所說明「虛空之處」了！人雖至今才注意到，神却早已洩露出來了。

（四）光是有聲的，近代科學家發現：光在極速度之間，空氣中的「以太」因受了它的波動，便發出一種非人耳所能聽到的很悅耳的聲音，其實這種發見早已在我們的詩音中了：

「……日出日落之地（科學原文作Radiation反射）都歡呼，」（詩六五之八）

「那時晨星一同歌唱，神的衆子一同歡呼！」（約伯卅八之七）

（五）星的數量，宇宙之廣，星辰之衆多，非人力所能計算測量的。天文儀器愈精，天象的情形愈覺其奧祕無窮。在紀元前一百五十年時，天文學尙屬幼稚的時候，天文學家海柏克斯（Hipparchus）計算星的數量爲一千另廿二顆，主後二百年左右的時候，吐洛梅（Ptolemy）計算星的數目爲一千另廿六顆，到主後三百年，伽立略（Galileo）用精巧的天文鏡詳觀天象，才明白聖經上「萬物不能數算」那句經文！

（六）「以太」是科學上的新名詞，自然聖經上沒有這個字的。然而聖經中却已有它的存在，因爲以前人不知道它是什麼東西，便把它在聖經譯成了別的名辭，原意幾乎失之淨盡：「……他鋪張穹蒼如幔子……」，這幔子二字原文應譯作輕而細的紗」或「一種稀薄的東西」（Thinness），其實就是指「以太」而說的！

（七）「地球轉動」，從前人都以爲地是固定着絲毫不動的，那裏想到它却是一種很活動的球兒，以下乃說明地球轉動的經文：

「……他在淵面周圍，畫出圓圈」，「神坐在地球的大圈之上……」這「大圓圈」是說到地球轉動的軌道。

二。地質學

許多人在地質學上對於聖經最大的疑惑，就是「創世記」第一章。以爲「創世記」是抄襲古代在「摩西」前幾百年的神話的。可是有人研究「創世記」的內容，是完全和那些神話不附合的，而且「創世記」的文體乃記敘文，是古代史書所常用的，而那些神話，完全是詩體。

「創世記」是神的話，是一本富於寓意的書，它的眞理和事實都確實可靠。聖經上說神創造天地是分六個時期，它的次序和經過情形適合地質學家發明的無異：

（一）地質學——起初地球上面是一團混沌，水汽瀰漫，不透微光。

聖經——「地是空虛混沌，淵面黑暗。」

（二）地質學——水氣上升變成雲，上面之大氣即成穹蒼。

聖經——「諸水之間有空氣，水分爲上下，神稱空氣爲天。」

明日之國防

省立上海中學 邵康年 作

若干年後，地球的表面已不能居住人類，時時有遭飛機，鐵甲車，大炮……毀滅的可能，於是地窟的準備就極一時之盛。此等地窟佈置完密謹嚴，而戰爭之慘酷劇烈也由此可見。而勝敗的取決也就繫於此種地窟之能否特久，不被敵人毀滅，如果一且落於敵人之手，於是整個樞扭，操縱於勁敵的手掌，全盤潰散，可立而待了！

（按：此種地窟法邊境參琪諾止在計畫建築。）

（三）地質學——大地露出，生長植物。
聖經——「神命水退去，旱地顯露，生長植物，各從其類。」
（四）地質學——雲散，日月星辰顯露。
聖經——「神造了二個大光和衆星。」
（五）地質學——海中發生動物，空中有鳥飛行。
聖經——「神造出大魚，各種飛鳥。」
（六）地質學——地上發現四足動物，以後才有人類。
聖經——和它所說一樣，不贅述！

三．古物學

近來古物學發明的不少，以致聖經事實的基礎更深地打進人們的心裏去，它就改正了人們不少的錯誤的評語，它給聖經做了不少美好的見證：

（一）有人說「創世紀」裏的拉撒亞略等遺些事都是不足憑信的，因爲歷史上並沒有這幾個人，然而古物家後來從地裏掘出碑柱等物，便證明亞略確有其人。

（二）又說聖經上「以賽亞」所記的亞述王撒珥根也一定是錯記的，因爲查亞述的史記上，並無他的名字，但是後來古物學家由地下掘出撒珥根亞的宮殿基地，得悉他的事情頗詳。

（三）有人以爲埃及記所記的，以色列人做苦工，法老不給草料而強命作磚一事是不可靠的，但最近有人在那裏掘品許多有草和無草磚，證實了這事。

（四）但以理五至卅：「當夜迦勒底王伯沙撒被殺。」然而查上古史取記，乃是這樣：「巴比倫被城時，其王乃奈塞地斯（abonadius）。城被攻破時，王得脫走；此後爲者長以終其事。」有人以爲這是聖經和歷史衝突大憑據。然而最近古物學家在巴比倫城底基礎下掘出一根很大的圓石柱。柱上的記錄適以釋去這個久藏不明的疑點。伯沙撒是奈蓬奈地底兒子，他是在父手下攝政的，他們父子二人當時一同坐在王位上，但歷史只記其父被擄的事。這樣，聖經不但和科學不衝突，而且有補充和互相發明的効用。

（五）使徒行傳十三之七記的士求保羅是居比路底方伯（Proconsul.），史家却堅持他是居比路底代理人（Procurator），於是，衆人都以爲是路加的錯誤。可是後來在地層下掘出了羅馬古錢，證實了士求保羅底職銜確是方伯，而非代理人。

四．人類學

（一）人是什麼？亞利斯多脫（Aristotle）說：「人是政治動物」。柏拉討區（Pjutorch）說：「人是宇宙底公民」。照中國底哲人說：「人爲萬物之靈」。還有其他如：「人是最高級的動物」；「人是情感的動物」等，不一而足。總起來就是「人是高過一切，而和其他一切迴然不同的一種生物」？

現在讓我們看，聖經是什麼說的：聖經告訴我們：人是地底管家。神先創造萬物，最後造人。神把萬物悉數交付人，叫他們管理；那時，萬物都服在人底手下；及至人犯罪以後，人就失了這種權柄，於是世界就服在惡魔底手下，人成了牠底奴隸。所以神底兒子耶穌到世上來，爲要奪還這失去了的世界和權柄，將一切執政的，掌權的，有能的，都毀滅了，就把國交於父神：經上又說：「神要把萬物都征服在他底（基督）腳下」。人是世界底管家，雖然人變成了不義的管家，可是神將來還是要恢復我們原有的地位。

科學也講人是萬物底管理者；但科學只知其一，而不知其二；科學只知道人是萬物之至高者，有管理萬物之權，可是它沒有知道人失了那個權柄，更不知道神底救贖，把人從惡鬼底勢力下奪還來，叫我們仍作他底管家。

聖經上又說：人是由靈，魂，體，三部分組合成的。

「體」是神用土造成的，許多人因此說荒誕無稽。但是有人化驗人體的結果，說人身上至少有十四種原素是和土一樣的。

「魂」是神用一種不可思議的方法命令他們而發生的；創一之廿八：「神賜福他們，對他們說：『要……生養……治理……管理』」。又二之十九，神就試驗人底魂到底能使用不能：「神把……獸，鳥帶到那人前，看他叫牠們甚麼」。

科學祇能研究人類底「體」，可是聖經不但兼而有之，而且把靈的問題也說明的詳細無遺。

（二）人底原始。這一點使許多人變了爲科學和聖經是相衝突的，就是：創造論（Creation）和進化論（Evolution）的不和諧。還有一點，就是在人種學上的爭論：聖經主張人是由一個祖宗傳下來的，而現今有許多人種學家（不是佔多數）主張人不是由一種祖宗來的。茲將此點分述如下：

創造論和進化論的不和諧。要知道達爾文的主張推翻了，他們所立的這種學說在以前的幾世紀裏是非常時髦風行的，現在呢，可不如此，有許多人已把達爾文的學說爲「反達爾文主義」（Anti-Evoluton）。達爾文主義固有他底長處，可是他沒有把下面的問題解答清楚，以前他們是始終不能不懷疑的。

——無生命的能變有生命的嗎？（Can life spring out of none life?）這是一個最大的疑問！生命是最奧祕的東西，現今科學發達到如此田地，可是誰也不能明白「生命」是什麼？好像電學家不明白「電之爲物」一樣！科學家能造一朵花和自然生長的花一樣一樣？可是科學家又能賦它一個生命叫它生長結果？人是有生命的，而且人底生命是非常複雜的。請問，那個小細胞所變的阿立巴怎樣能變成我們高級最完備最複雜的「人」嗎？！

——如果人是由進化而成的，由阿米巴進化而成猴子，再由猴子變成人，那麼請問從來有那一位開掘地層的，找着一些介乎猴和人之間的中間動物呢？至少你要找出那些遺骨來好像胎兒由受孕以至於成人爲止，按次作一副模型來證明才是！再者，即使你能用憶度的方法造了一副模型，但是，沒有根據的，因爲從猴子到人之中間動物一定不止二三種，至少有數十種，那麼爲什麼那并多中間動物都斯了他們的生存呢？而獨存下了沒們遣人類還是生生不息呢！所以，遂爾文的進化論我們根本不能認它有存在的價值。我們當肯定的說：「宇宙萬物之神，創造了我們人類」。

各地人種學家研究全世界，實的人類民皮膚，容貌，的以語，風俗，習慣，有脈的爲人類曲不是出於一人繁，有的又爲實在一個紛紛殖下來的。於是衆說紛紛，莫衷一是：有主張一種的，有主張二種的，有主張七種的，有主張六十三種的，到底不知誰是誰非！然而據多數的人研究，都覺得人類是由一種傳下來的爲妥當。聖經主張一種繁殖的，第一個人就是亞當，真如使徒行傳十七之廿六說的：「神從一本造出萬族」。

× × ×

「以上所論，不過舉其大略和普通人所誤會聖經的說了個梗概。總之，「聖經是科學的，而科學倒有不聖經。」於是宗教徒又說了，「我們當信科學的聖經，不當信不聖經的科學，因爲那個科學不聖經的科學，它就不科學了！我們有二本聖經：一本就是成文的新舊約，一本就是不成文的宇宙，這二本聖經若論神的智能和作爲，決然不會有衝突的。什麼若是有衝突，無非是我們自己的錯誤而已！」

好罷！就讓我們來誠信於聖經，聖經愈明白，就不會迷信科學，讓我們來努力於科學，科學愈發達，愈能證明聖經是千眞萬確的！

明日之學校

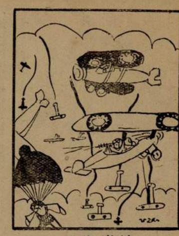
浦東張熙昌作

（右）開辦無線電講座，教授一人可兼數校之職。

（左）廢物利用後的衛生飲料。

狂想全集

天津田無災作



時事狂想

中央援綏空軍，追擊匪軍。至「滿洲國」爲都長春。



世界狂想

共產主義者與法西斯主義者之大戰結束以後。



大戰狂想

復古者主張以箭射落飛機。



漢奸狂想

牠想打回老家去！



上古狂想

上古沒有人知道不穿衣服是恥。



破壞狂想

只有他們，敢把北平用火來燒。



人物狂想

未來的局長部長之類。



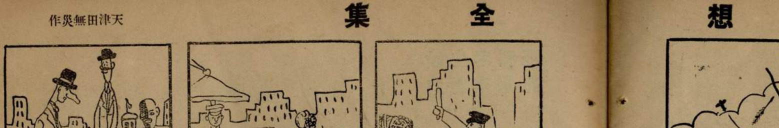
封建狂想

只要有勢力有錢便行。



善鄰狂想

他想狂了！





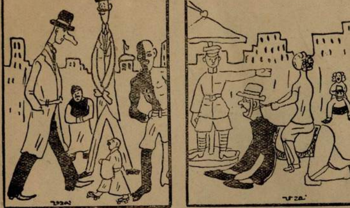
社會狂想

印度巡捕拉了洋車以後。



女權狂想

走路疲倦時，可以隨便叫男子做牛馬。



人種狂想

因爲意國在阿國實施同化政策所以將來有半黑半白的人出現。



科學狂想

地球和別的星球「通車」。



中國狂想

「中正隊」飛機的將來的使命。



建設狂想

將來的飛機是樹形以便落鐵鳥。



革命狂想

復古的人失敗了！



學運狂想

如果一動，炸彈便爆發。



星球狂想

嫦娥也用防毒面具了！

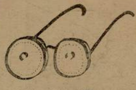
愛迪生對未來科學狂想

有之

世界的發明家愛迪生以八十四歲的高齡他對于人類物質文明的貢獻，極爲如何偉大。他所發明的品物，至少已在一千種以上，尤以電學器械爲最多，這裏再搜集一些他對于將來科學的豫言，實際上科學家卽是狂想家，一切科學的發明其動機卽基於狂想。

「全然自動的機械，今有將來有無數的發明。」

這是愛迪生豫料將來的第一句名言。他相信人類文化愈益進步，則知能的活動必愈繁忙，而肉體的勞動可以機械代



科學世界

杭州之江大學江郎作

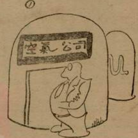
（右上）市虎橫行，危險殊甚，科學家特發明某種光線，一照之下，卽令來車發動機停止

（右下）以大磁鐵爲未來的海岸要塞砲台。

（上）夜間眼鏡，利用「紅外光線」能夜間視如白晝。

空氣統制 (The Air Control)

上海美術專門學校陳孝祚作



（一）假使我設法將全世界的空氣歸我一人統制。



（二）因此我也就是全世界第一富翁。號稱「空氣大王」。




（三）則全世界人類的行動都不能自由。



（四）萬一——仍舊有人要武裝起來！我就立刻停止他空氣的供應。



（五）爲愛國心驅使，使我誓死不賣空氣給×國人。

（六）不料地面上沒有了空氣後地心就沒有吸力，因此沒有空氣管拉着×國人就都給太陽吸得去！

替，如果肉體的勞動與身體的養育有關，則不妨改爲運動競技的形式。至於簡單的工作，都可以改用機械操作的。今日機械人的出現以及自動販賣機等的實用，早已顯明的表示出這個傾向了。

『燃料價格飛漲，則動力源非用太陽光，海水等不可，』

這是愛迪生第二個豫想。集會太陽光熱以得動力一事，今日在熱帶地方已有小模規的實驗，據說僅可以煮熱雞卵，旋轉小形機械。我們知道地球上的煤和石油數量有限，將來終有告罄之一日。所以必須有一種發明或發見可以代替燃料的東西。而可以研究的，便只有愛迪生所戳利用太陽勢或海水等的方法

『欲建築水門汀的住宅，只須幾小時就可完成。』

這又是愛迪生第三個豫想。這話初聽似乎過於空想，難期實現。但是看現在人造石創製的精巧，建築技術的進步，這個豫料也決不是絕不可能。即如美國的橡皮工業，向來受英國支配，但是經愛迪生研究數年的結果，終於發見了某種代用橡皮樹，就是很好的一例。

『我對於電氣有關的發明雖多，但由經驗所知，電氣方面可發見的尚無盡量，將來必將陸續發現。』

這是關於電氣方面的豫想。近年來因三極眞空管的出現，光電池的發明，得使無線電家有迅速的進步，這是我們所熟知的。但是未知的發見發明可能性最多的，仍然在於電學界。略舉數例。則如電視方法的完成，船舶航空機的無線電操縱，空中電氣的收用機械人的完成電氣醫學等等，不勝枚舉。 這些當然是愛迪生所期待於將來的發明界的。

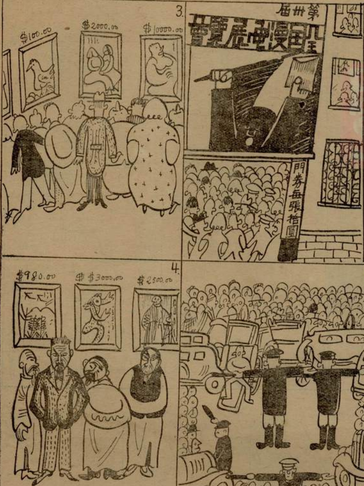
『冷光的神祕一旦解決，則目前的蓄電法必起大大革命。』

凡有光處必有熱隨之發生，無熱之光尚是人類所不能探得的寶庫。當無線電初起時，馬可尼曾說『更銳敏的檢波方法及擴大器的解決，實爲無線電界之謎，』但未幾即有杜福來發明三極眞空管而其謎立解。冷光的神祕尤在眞空管以上，爲能解決，當然可以動全全學界，而多年成爲懸案的蓄電池法也自然要起極大變革了。

『不假電線以傳遞電力，決非絕不可能。祇有靜俟今後熱心科學家及發明的努力。』

這又是愛迪生第六個豫想。現在輸送電力，非藉電線不可。若送電而不可利用無線電，則世界使將怎樣？簡捷說一句，那時人類可以活動的時間，空間，定必擴展不少。於學問上，於生活上，實有重大的意義。現在雖尚未能做到如此地步，但也不能斷言絕不可能。譬爲以繩懸石，石使擺動，這本是極平常的事，是有以前的人類所早覺知的，但一經格利來阿的銳敏觀察，始發見其時性，而發明了時計。據此而言，則現在可以發明發見的東西亦豈有窮極？所以愛迪生又說：

『人類今日所成就的發明，只不過將來所可作爲的大事業的前進曲而已。發明界的將來實在難於限量！』



第卅屆全國漫畫展覽會狂測（地點仍在上海）

蘇州許超然作

（一）門票每張貴至十元，但參觀者人山人海，擁擠不堪！

（二）會場附近地帶，車水馬龍，交通阻塞，大批軍警前往維持秩序。

（三）標價最高爲一萬元，最低爲一百元，係某七齡神童所繪，全部出品數千幅，閉幕後，皆被人定購一空。

（四）老牌漫畫家葉淺予，張光宇，魯少飛，朱金樓等，出現會場，衆佬撫今追昔，不勝滄桑之感！

飛行炮彈

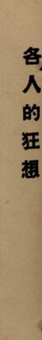
南京中央黨部楊郭人作

新發明

佛法無邊

武昌中華大學馮騰作

1.左思右想.
3.街里尋找.
5.開始鋸鉋
7.裝金換彩.
8.恭迎入龕.
9.信士來朝.



亞祝作

煙民—政府下令全國各地禁種鴉片無論男女須吸鴉片三年

教員—學校開學未上課先發薪金

百姓—財政部令全國各項苛捐雜稅一律廢除

和尚—上跳舞場群聞唸阿彌陀佛

學生—教育部新規定每星期放假六天

乞丐—死後中央准許國葬

尼姑—政府助款跟和尚參加集團結婚

舞女—生意興旺舞票每佰元一張

自己—中航空券出洋遊歷到處行動自由

中國漫畫

第十期狂想專號下編 科學特輯

廿五年十二月十日

每冊一角

主編兼發行人 朱金樓

出版 中國漫畫社

鉛印 生美印刷所

彩印 求新製版社

廣告價目	
底裏	全頁一百廿元(四色)
封裏	全頁一百廿元(四色)
普通	全頁七十元

定閱價目 冊數	全年十二冊	半年六冊
國內	二元	一元
國外	三元二角	一元六角

寄費國內郵票代洋實足通用

日本台灣朝鮮作國內算 香港澳門作國外算

CHINA SKETCH
Published by
China Publication

呈請內政部登記

社址 武定路祥興里三號

發行 中國漫畫社

總代發行 中國圖書雜誌公司



維他賜保命

補針　補丸

本品内含維他命與荷尔蒙及多種名貴之有機精素.有天然治療壯補之功.主治神經衰弱.未老先衰.及一切虛弱之症.女用者内加當歸精.故凡月經不調.產前產後.用之皆效·

主治

性病肺病
腰痛背酸
腎虧遺精
貧血軟骨
失眠腦弱
胃呆便結
糖尿腳氣
宮冷白帶
月經不調
產後病後
輔助戒烟

上海信誼化學製藥廠製

各大葯房　均有出售



抵羊牌

毛線

新三百號

敝公司於本年紡出新三百號細絨線・絨質姣軟・顏色秀麗・絨股最細・如編織薄軟華貴之春裝外套・女生便帽、以及嬰孩薄絨衫、異常相宜○如承索樣請函本公司服務部・當即奉寄○

唯一國產
到處有售



天津東亞毛呢紡織股份有限公司出品

天津英租界
電報掛號三零三一號

華東區總經理 上海義裕興號
申莊 愛多亞路一一七號
電話八一七零八


中國漫畫
第十一期狂想專號下編科學特輯
科學進展，一日千里，世界風雲，日緊一日，若干年後，某城市在傍晚時突遭敵機侵襲，巨彈如雨，毒氣紛紛而下，全城市民皆避入公共避毒所，仍覺不妥，乃將全城市民用起重機移入直徑二百四十六尺之遠射砲中，由機器人領導，射入其他星球避難，同時用最新發明之「鋼甲飛機」，「鋼甲汽球」，及可循探照燈之光而上的「空中坦克車」騰空驅擊敵機。
天津田無災作